

## **Acta del Grup Impulsor i de Seguiment de La Model**

**Dia 17 de novembre de 2020. Per videoconferència.**

### **Assistents:**

*Representants de les següents entitats:* AFA Escola Xirinacs, SOS Monuments, AeiG Ítaca, Ballets de Catalunya, Associació Catalana d'Ex-presos Polítics del Franquisme, AVV Esquerra de l'Eixample, Camí Amic, Fundació Cipriano Garcia, Observatori Europeu de Memòries, Ballets de Catalunya – Recreant Cruïlles, Jardins d'Emma.

### *Representants municipals:*

Xavier Matilla, Arquitecte en Cap de l'Ajuntament de Barcelona

Ariadna Miquel, Model Urbà

Mercè Llopis, Model Urbà

Montse Domínguez, Model Urbà

Laia Torras, Participació

Joaquim Pascual, BIMSA

Ignasi de Moner, BIMSA

Imma Aguilar, Districte de l'Eixample

Jèssica Pujol, Participació

*Representants dels equips guanyadors:* Forgas Arquitectes i Espai Lur.

Laia Torras dona la benvinguda als assistents i presenta l'ordre del dia de la sessió:

- Introducció i estat de la qüestió de la transformació de la Model, a càrrec de Xavier Matilla.
- Explicació del projecte guanyador "Model, batega", a càrrec de l'equip Forgas Arquitectes i Espai Lur.
- Poperes passes: calendari immediat i noves reunions del Grup Impulsor i de Seguiment, a càrrec d'Ariadna Miquel.
- Torn obert de preguntes.

També recorda que dia 20 s'inaugura l'exposició del concurs a la Model i que estarà oberta al públic.

A continuació pren la paraula Xavier Matilla. En primer lloc agraeix a tots els participants del Grup Impulsor i de Seguiment la seva assistència i també la paciència, ja que aquesta presentació estava

prevista al març. Malauradament, l'irrupció de la Covid-19 i tot el que això ha suposat, ha provocat l'endarreriment d'aquesta reunió fins avui. A partir d'avui, explica, la marxa està represa, i el projecte continua amb els terminis previstos. Mostra la seva alegria en presentar la proposta guanyadora que al seu parer destaca per haver fet possible la gran feina d'encaixar tots els programes i espais que s'han d'encabir a la Model, amb una gran claredat volumètrica, respectant l'edifici, la memòria i dotant l'entorn d'un gran espai verd.

Tot seguit dona la paraula a l'equip guanyador del concurs que fan una presentació del projecte "Model, batega" al voltant de sis punts: 1) l'encaix general, que es basa en la utilització d'estructures lleugeres que permeten posar en valor el patrimoni i al mateix temps integrar la Model en la vida del barri; 2) l'ordenació dels usos, centrats en els habitatges i els equipaments; 3) el verd i l'espai públic, seguint la idea que els mateixos carrers del voltant formen part del parc, per estendre'l i integrar-lo; i apostant per una vegetació pròpia dels jardins de Barcelona; 4) patrimoni i memòria, on es destaca la galeria quatre com a espai memorial, però amb la idea que la memòria s'estén per tot el recinte, amb detalls, referències, etc; 5) la sostenibilitat ambiental, amb la idea de fer del recinte de la Model un espai exemple on es redueix la demanda d'energia i s'optimitza l'autoproducció; i 6) les complicitats i complementaritats que aquest projecte vol teixir, compartint espais i promovent sinergies entre usos.

Podeu trobar la presentació sencera en el següent enllaç:

[https://decidim-barcelona-production.s3.amazonaws.com/decidim-barcelona/uploads/decidim/attachment/file/9118/20117\\_Presentacio\\_Model\\_Batega\\_GI.pdf](https://decidim-barcelona-production.s3.amazonaws.com/decidim-barcelona/uploads/decidim/attachment/file/9118/20117_Presentacio_Model_Batega_GI.pdf)

A continuació pren la paraula Ariadna Miquel que explica les properes passes: es preveu que el juliol de 2021 estigui tot el dibuix fet i consensuat, així significa que durant els propers mesos es treballarà en el projecte d'ordenació que inclou usos, patrimoni i verd (8 mesos); i amb l'avantprojecte d'urbanització del parc, que acabaria després de l'estiu. Paral·lelament, es treballaria amb els ajustos per la MPGM, amb la previsió que estigui aprovada definitivament a la tardor de 2021. A partir d'aquí es començaria amb la redacció del projecte executiu (1 any), els concursos per la realització dels equipaments (9 mesos), tot això determinat per la disponibilitat pressupostària.

Pel que fa al Grup Impulsor i de Seguiment, es proposa la creació de tres grups de treball, que siguin més operatius, repartits en tres temàtiques: Usos, Verd i Patrimoni que vagin fent el seguiment de l'evolució del projecte d'ordenació i continuar amb les reunions del Grup Impulsor en, almenys, tres moments:

abans de l'inici del projecte d'ordenació (gener 2021), a la finalització de la redacció del projecte d'ordenació (juliol 2021), i a l'aprovació definitiva de la MPGM (tardor 2021)

A continuació s'obre el torn de paraula.

Des de l'AFA Xirinacs mostren la seva preocupació per aquest projecte, ja que en el Pla Director, i també fruit del procés participatiu, s'acordava que, pel projecte educatiu que segueix l'escola, aquesta necessita espais diàfans, sol al pati, un pati amb molta vegetació. En aquest projecte sota el pati de l'escola s'hi situa el poliesportiu, pel que sembla més difícil disposar de tant verd. Igualment, el fet que l'escola no s'ubiqui en un edifici nou, fa més difícil imaginar que es pugui disposar d'espais més diàfans.

Des de l'entitat SOS Monuments demanen si poden explicar amb més detall el tema de la galeria de serveis i es pregunta si el fet d'alleugerir tant les estructures de l'edifici fa que l'edifici perdi robustesa i, per tant, es perdi també la memòria del que ha significat la Model.

Des de l'Observatori Europeu de Memòries es considera que el projecte no encaixa suficientment bé els diversos usos del recinte, sobretot pel que fa a la memòria i el patrimoni. Veuen un problema d'incompatibilitat en la proposta de fer la galeria quatre com un espai memorial de les tortures i la repressió que ha significat la Model per la ciutat, i al mateix temps, projectar a les plantes superiors pisos. Igualment, pregunten perquè han disminuït els metres destinats a la memòria, ja que en el Pla Director eren 3080m<sup>2</sup> i en aquesta proposta són 1051m<sup>2</sup>. Es demana, doncs, que es torni a posar en valor la memòria apostant per la màxima preservació de la galeria quatre i replantejar els usos que s'han proposat.

Des de l'AVVEE comenten que en general estan contents amb el projecte, amb l'encaix de tots els programes i usos i del verd. Pregunten si la proposta té condicionants de fases, és a dir, si hi ha condicions d'ordre a l'hora de desenvolupar-lo, si hi ha una cosa que no es pot fer si no s'ha fet una altra abans, etc. Els preocupa el mentrestant, el que no es puguin anar aprofitant espais del recinte temporalment. També demanen si seria possible allargar el període de l'exposició i quina difusió se'n farà, per si hi poden col·laborar i fer-ho extensiu als seus associats.

Des de l'AEiG Ítaca els preocupa el fet que coincideixi habitatge i aquells espais on ells desenvoluparien la seva activitat, ja que pot generar problemes de convivència, sobretot pel soroll.

Pren la paraula Xavier Matilla per donar resposta a alguna de les qüestions plantejades. El primer que vol destacar és que aquesta proposta el que fa és passar un llistat de programes a i un projecte únic, integrat a l'entorn i integrador entre usos. És conscient que no és una suma perfecta que dóna una resposta òptima a totes i cadascuna de les necessitats i demandes que s'han recollit al llarg de tot aquest procés, però és una proposta que les ajusta de la millor manera possible, ja que el que ofereix aquesta proposta és un projecte global. Pel que fa al tema concret en la incompatibilitat de barrejar en una mateixa galeria l'espai memorial i l'habitatge, personalment hi discrepa, però apunta que pot ser objecte de debat en les sessions que es preveuen a partir de principis d'any.

Tot seguit, pren la paraula l'equip d'arquitectes per resoldre alguns dels dubtes plantejats. Pel que fa a l'escola, es destaca que el 100% de la parcel·la no tindrà el poliesportiu a sota, pel que hi haurà zones on s'hi podrà implantar vegetació més frondosa. En relació amb la galeria de serveis i la robustesa de l'edifici, es respon que la idea és que hi hagi galeries que es puguin aprofitar per fer la distribució de serveis. Es preveuen obertures de diverses dimensions, algunes més petites, per garantir aquesta robustesa de l'edifici, també a nivell de memòria i patrimoni. Quant a les fases del projecte, responen que és una pregunta molt oportuna i que s'haurà de pensar molt bé d'ara en endavant com es gestiona això. Evidentment no es preveu una inversió que pugui fer front a tot el projecte d'una tacada, pel que s'haurà de prioritzar i planificar les accions de manera que ens permetin poder anar obrint espais temporals. Pel que a fa a la galeria quatres, es preveu que disposi d'espais permanents de memòria i és l'única que romandria tancada sense sortida al carrer directa. En relació amb els possibles problemes de convivència entre els espais destinats als joves i l'habitatge, respon que es té en compte i es resoldrà de la millor manera per evitar que això passi. En general, des de l'equip d'arquitectes es destaca la importància de tota aquesta participació que es preveu amb el Grup Impulsor per tal de replantejar i ajustar el projecte, en la mesura del possible, per tal de donar resposta a aquestes inquietuds.

Per últim, Laia Torras dona les gràcies a tots els assistents per la seva participació i els recorda que tant la presentació com l'acta de la sessió se'ls farà arribar per correu electrònic i es publicarà a l'espai del Decidim.

I sense més intervencions, es dóna la sessió per finalitzada.