

A/A DIRECCIÓ DE COMUNICACIÓ I PARTICIPACIÓ DE LA GERÈNCIA D'ECOLOGIA URBANA DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA

La sotasignant Raquel Albertos Martell, veïna de Gràcia, amb DNI 77308157M, presenta aquest escrit com a al·legació al Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric artístic dels barris tradicionals de la Vila de Gràcia, aprovat inicialment en sessió el 12 de desembre de 2019 i que actualment es troba en fase d'exposició pública.

EXPOSA

Que el dia 02/07/2019 vaig presentar a la plataforma Decidim Barcelona la proposta de protecció de l'illa de cases de la Travessera de Gràcia entre els carrers Gran de Gràcia i Sant Pere Màrtir (Referència: BCN-PROP-2019-07-14426), atesa parcialment per al nou catàleg, motiu pel qual presento aquest escrit.

S'han protegit amb **categoria C** els edificis 122 (cantonada amb Gran de Gràcia, de l'any 1930) i el 128 (cantonada amb Sant Pere Màrtir, del 1936, on hi ha la Font Pública) però no les dues parcel·les del mig, el 124 (que segons cadastre és de 1936 però del qual tenim documents que demostren que l'edificació actual és més antiga, d'abans de l'any 1924 i que el que es va fer al 1936 va ser una remodelació) i increïblement tampoc les 3 cases baixes que conformen el 126, que daten de 1866 i que crec compleixen TOTS els requisits tant d'antiguitat com de tipologia per ser protegides.

La meua proposta, que coincideix amb una presentada a la sessió de debat del dia 2/7/2019, era la protecció de totes les edificacions del tram de la Travessera, argumentant no només l'antiguitat de les edificacions sinó també la seva disposició singular amb diferents vistes, alçades i terrasses. Es tracta d'un tram de la travessera on tots els edificis són antics i no s'ha produït encara cap retranquejament per l'afectació per vial, donant-nos l'oportunitat de mantenir la Vila tal com era, amb les seves construccions característiques.

Protegir només les 2 edificacions de les cantonades i deixar a la seva sort els 2 del mig obre la porta a que puguin ser enderrocats per a fer un bloc de pisos nous, totalment desconnectat arquitectònicament dels edificis del voltant, tal com es pot comprovar passa a la Travessera, casetes baixes centenàries i edificis antics perlats amb blocs de nova construcció, estrets degut a l'obligació del retranquejament i molt més alts que els edificis colindants, per recuperar l'espai que no tenen de sòl. Unes edificacions noves que trenquen tota l'harmonia del paisatge urbà i que, en la major part d'ocasions, tenen un interès arquitectònic escàs i un gust nul.

DEMANA

Que es reconsideri per part de l'ajuntament i l'equip tècnic que ha avaluat el territori la possibilitat de protegir tota la illa, com ha fet amb la que està situada entre Sant Pere Màrtir i Matilde, per mantenir l'homogeneïtat i autenticitat d'un carrer principal del barri, que ja ha sofert prou alteracions.

A més de la importància cabdal per al veïnat de mantenir intactes aquests conjunts arquitectònics, mostres del teixit urbà tradicional de la vila, els dos edificis que no han entrat al catàleg crec també mereixen individualment ser protegits, per aquest motiu s'adjunten dades i fotografies dels immobles esmentats, per a que siguin considerats per l'equip de valoració del Patrimoni.

Salutacions,

Raquel Albertos Martell

Barcelona, 23 de desembre de 2019

Vista general de la zona



Travessera de Gràcia 124: Edifici anterior a l'any 1930, remodelat l'any 1936. Inclou 3 habitatges a les plantes superiors i dos comerços amb altell, un d'ells, la pelleteria Maynou està en actiu des d'abans de la guerra civil. El pis principal, que és actualment una acadèmia d'arts plàstiques, es comunica interiorment amb la primera planta del 126.





Traversera de Gràcia 126

Conjunt de 3 cases baixes. Segons el cadastre daten de l'any **1866**.

Són un clar exemple de les típiques cases de Gràcia de planta baixa, on hi havia el negoci familiar, pati a la part del darrera i altell o pis superior on es trobava la vivenda. Actualment son 3 negocis, dues botigues de roba i un forn, que conserven l'encant de les edificacions antigues .

Casa 1: L'ocupa actualment la Fleca Fortino , que es va traslladar aquí quan va haver d'abandonar el local del número 145 del mateix carrer, després de 125 anys, per l'entrada en vigor de la nova LAU el 2015.

El forn ocupa la planta baixa i l'altell. Al pis superior hi ha un espai que es comunica amb el principal del 124, per la seva part posterior té un pati ajardinat.





Casa 2: negoci de roba. Està molt ben conservada, amb tots els seus elements antics restaurats, amb els mobles empotrats originals. Es visible el balcó interior amb columnes que dona accés a l'altell. A dalt hi ha una terrassa i darrera un petit pati.





Casa 3: botiga de roba, reformada en la planta baixa. Conserva intacte la planta altell, on hi havia antigament la vivenda, amb els mosaics , les bigues i tots els elements antics. A la coberta hi ha una terrassa, on destaca l'espai que ocupava una imatge religiosa i on, segons expliquen els veïns, la Sra Jofresa, antiga propietària de tots els terrenys que formen l'illa de cases, es feien ofrenes florals en dates assenyalades.





