

Acta del Grup Impulsor i de Seguiment de La Model

Dia 11 de març de 2019. Espai la Model (c. Entença, 155)

Assistents:

Representants de les següents entitats: AFA Escola Xirinacs, SOS Monuments, Casal de Joves Queix, Agrupament Escolta Aldaia, Ballets de Catalunya, Associació Cultural Helios Gómez, Associació Catalana d'Ex-presos Polítics del Franquisme, AVV Esquerra de l'Eixample, APAM, Recreant Cruïlles.

Representants municipals:

Ton Salvadó, Model Urbà

Ariadna Miquel, Model Urbà

Mercè Llopis, Model Urbà

Amèlia Mateos, Planejament

Neus Aleu, Planejament

Laia Torras, Participació

Joaquim Pascual, BIMSA

Ignasi de Moner, BIMSA

Imma Aguilar, Districte de l'Eixample

Rosa Carbonell, La Model

Àngels Cordon, La Model

Jèssica Pujol, Participació

Ton Salvadó explica que l'objecte de la reunió d'avui és:

- Presentar el nou Pla Director de La Model
- Presentar la MPGM de La Model
- Repassar els criteris del concurs
- Presentar el projecte d'obertura de forats al mur de La Model

Pel que fa al Pla Director explica que és un document que recull tota la feina que s'ha anat fent durant aquestes dos anys, a hores d'ara encara és un esborrany, però ja està quasi tancat. El Pla Director es divideix en 6 capítols, els dos primers fan referència als antecedents: d'on venim. En els capítols 3, 4 i 5 s'explica la feina realitzada durant aquets dos anys: estudis, procés participatiu, etc. I en el darrer capítol es planteja un full de ruta on s'explica: la MPGM, el concurs Masterplan i els concursos específics per a cada equipament.

En relació a la modificació del PGM, explica que actualment l'espai que envolta les galeries actualment està qualificat de 7, la resta és 6B menys la franja del carrer Nicaragua que està qualificat de 18 (terciari). La MPGM que es presenta avui proposa: l'edifici de carrer Entença es qualificarà d'habitatge i equipament, l'edifici de carrer Nicaragua d'habitatge, el demés serà zona lliure i equipaments. Això es fa per donar un cert marge de joc als participants del concurs, que acabarà definir exactament on anirà cada equipament.

Es preveu portar la MPGM a aprovació inicial en les properes setmanes. Aquesta aprovació ens habilita per poder llançar el concurs i segons l'ordenació que proposi l'equip guanyador, es passarà a l'aprovació provisional.

Pel que fa al concurs, es preveu el següent calendari:

- Data de publicació del concurs: 15/03/2019
- Data límit entrega documentació participants: 15/04/2019
- Selecció de 6 equips: 24/03/2019
- Data límit entrega propostes: 30/07/2019
- Resultat equip redactor guanyador: 15/12/2019

Es recorda que l'objecte d'aquest concurs és establir les estratègies dels equipaments i definir el projecte d'urbanització de l'espai públic. Més endavant, s'obriran concursos específics per a cada equipament que s'aniran fent en funció de la disponibilitat pressupostària de cada departament.

A continuació s'explica que un membre del grup impulsor formarà part del jurat del concurs i que cal escollir a un representant.

Tot seguit es passa a l'últim punt: el projecte d'obertura de finestres al mur de carrer Rosselló. S'explica que s'ha contractat una empresa especialitzada en actuacions artístiques en edificis i espai públic que ha proposat fer tres finestres al mur, des de cadascuna de les quals es tindrà una visió parcial d'una part d'una frase extreta d'un llibre de poemes d'un ex-pres polític de la Model, Josep Domènech i Avellanet.

A continuació s'obre el torn de paraula.

Des de l'Associació Cultura Helios Gómez es pregunta per unes cates que es van realitzar a la capella per veure l'estat de les pintures de sota. Diu que s'han tornat a tapar i pregunten si s'ha fet amb les condicions adequades per no fer malbé les pintures. Ton Salvadó respon que ho preguntaran a Patrimoni, però que està segur que s'han fet amb les millors condicions de conservació. També es pregunta pels dos àngels emmarcats que han desaparegut. Es preguntarà a Patrimoni.

Des de l'AFA Xirinacs mostren la seva preocupació pel que fa al calendari, ja que els concursos pels equipaments sortiran d'acord amb la disponibilitat pressupostària de cada àrea i l'escola té problemes d'espai que no poden esperar tants anys. Ton Salvadó respon que el Consorci d'Educació està a sobre d'aquest projecte i és qui hauria de donar resposta al tema de l'ampliació de l'escola.

Des del Casal de Joves del Queix proposen que l'aula ambiental romanguí als Jardins de Montserrat on és ara, i aprofitar l'espai quan el casal es mogui a la Model. També pregunten si durant els col·lectius i entitats es podrien reunir amb els participants al concurs. Es respon que normalment sempre es propicien trobades entre el Grup Impulsor i els participants del concurs.

Des de l'entitat SOS Monuments es pregunta si des del Pla Director es protegeix tot el conjunt. Es respon que sí. En relació a la permeabilitat de les galeries 5 i 6, es mostra el seu temor en què es deconstrueixi per a tornar a construir, perforant galeries per a tornar-les a refer. Per últim, demanen que es mantingui la visió del Grup Impulsor en tot els processos i desenvolupament del projecte, sobretot pel que fa al concurs (si es internacional s'ha d'anar amb més atenció) i la relació amb l'equip redactor guanyador.

Es pregunta si el Pla Director s'ha d'aprovar. Es respon que no, però que del Pla Director se'n deriva una MPGM i un concurs públic que sí tenen un recorregut i una validesa administrativa.

Des de l'AFA Xirinacs es pregunta el funcionament de l'aprovació de la MPGM per tal de presentar al·legacions. Es respon que la MPGM és un procés reglat, per tant, un cop s'aprovi inicialment s'obrirà un període d'informació pública on les entitats, particulars, etc poden presentar al·legacions. Tanmateix, si bé es poden fer reunions per tal d'explicar la MPGM un cop aprovada, al ser un procediment administratiu reglat, per a que es tinguin en compte els comentaris, observacions o desacords, és obligatori presentar-ho com a al·legació.

Per últim, es planteja el fet que un membre del Grup Impulsor i de Seguiment ha de formar part del jurat, pel que es demana als assistents que n'escullin un. Es proposa en Xavier Rius o el Toni Teignier, els dos de l'Associació de Veïns. La proposta rep el suport de tots els assistents.

I sense més intervencions, es dona la sessió per finalitzada.