

Acta del Grup Impulsor i de Seguiment de La Model

-reunió específica sobre memòria-

Dia 17 de desembre de 2018. Espai la Model (c. Entença, 155)

Es dona la benvinguda a tots els assistents i es recorda que l'objecte de la reunió és començar a decidir què s'ha d'incloure en l'espai memorial de La Model, basant-nos en la proposta i els criteris de l'espai que ja es van presentar en la darrera reunió.

Donat que el memorial és un espai de ciutat, es considera que com a mínim ha d'incloure: 1) un centre d'interpretació amb caràcter de drets socials i lluita per la democràcia (es proposa a dins de la galeria 4), 2) un centre dinàmic amb exposicions temporals, tallers didàctics, etc., 3) un ateneu per a les entitats, entès com un espai de trobada, on pensar conjuntament i que es retroalimentin totes les organitzacions; i per últim, 4) un auditori obert a la ciutat.

Un cop decidides i tancades aquestes propostes de manera consensuada, s'encarregarà un primer projecte d'usos i pressupostos. S'emplaça a decidir-ne la gestió més endavant. Es demana, també, la col·laboració en el Pla de Senyalització de la Model.

Tot seguit s'obre el torn de paraules.

Es pregunta si hi haurà alguna zona que quedi en l'estat actual, és a dir, si es mantindrà la sensació actual quan entres en la que et transportes a una altra època. Es respon que sí, que es preveu mantenir la galeria 4 tal i com està actualment.

Sobre aquesta galeria, es pregunta si serà exclusivament del memorial o si tindrà ús compartit amb algun altre col·lectiu? Es respon que encara està per definir, però que alguns dels possibles usos que podrien conviure són l'escola bressol o el casal de joves.

Es pregunta si el centre d'interpretació tindrà relació amb el MUHBA. S'informa que encara no s'ha parlat de la gestió dels futurs espais i que tampoc és el moment. De totes maneres es pren nota per al futur, ja que no està tancat.

Es comunica que al costat de la tanca de l'oratori, hi havia dos àngels emmarcats que han desaparegut. En el cas que no es recuperin, es demana si es poden replicar.

Hi ha una preocupació general entorn a que no s'expliqui la història a la ciutat correctament, de la presó i de tota la repressió en general, es vol transmetre bé i per això es demana un gran volum documental exposat. En aquesta línia també es demana unificar i crear un possible arxiu a la Model, a l'abast de tothom que ho vulgui consultar. Es respon que no és viable, ja que es troba a l'Arxiu Nacional de Catalunya i ho gestiona el Departament de Justícia. Es recorda que ja s'ha parlat en diverses ocasions que la quarta galeria no serà ni un museu ni un arxiu, ha de tenir altres característiques. Estaria bé que hi hagués una simbiosi i interrelació entre la presó, la història de la repressió i l'art però no a nivell museu sinó amb exposicions flexibles.

Es proposa que a més a més de les exposicions dinàmiques n'hi hagi una de fixa, amb el contingut més important que podria ser l'explicació de la Model respecte la ciutat de Barcelona al llarg del temps, el lligam de repressió i drets humans.

Es constata la sensació de que hi ha una manca de definició de què vol cada entitat, ja que ara sembla una pluja d'idees. A més també es demana donar veu a persones a títol individual vinculades a la Model i que no estiguin en cap entitat. Es veu complicat avisar a tothom que no participi en una entitat i reunir-se per a decidir el futur de la Model, sobretot si hi ha manca d'interès.

Es pregunta si el procés participatiu ha finalitzat. Es respon que el reglat sí però el Grup Impulsor encara es mantindrà obert fins al final de les obres.

De cara a una pròxima reunió es demana una proposta amb diferents models de centres d'interpretació. Es demana crear o recuperar una base de dades de totes les persones que van passar per la presó, ja sigui via web, App o fitxers físics. Es respon que és un tema complicat, ja que aquesta informació és privada i pot xocar amb la llei de protecció de dades.

Per conservar el record de la Model, abans de l'inici d'obres pregunten si es fotografiarà o filmarà l'estat actual perquè perduri en el temps. Es respon que ja es va fer un reportatge fotogràfic i es pot contemplar la filmació. També demanen una recreació virtual o street view que s'haurà de parlar amb els arquitectes. Un altre tema abans de l'inici d'obres és si es farà un repertori dels grafitis dels presos. Probablement es farà un inventari dels grafitis actuals abans de l'inici d'obres.

Per donar continuïtat a la veu de les entitats es demana obrir un canal de comunicació a més a més de les reunions per a intercanvi de propostes. Segurament es farà mitjançant el correu electrònic del grup impulsor però ja s'informarà més endavant.

I sense més intervencions, es dona la sessió per finalitzada.