

Acta del Grup Impulsor i de Seguiment de La Model

Dia 19 de febrer de 2018. Espai la Model (c. Entença, 155)

Assistents:

Genoveva Gómez, Bombes d'Impunitat Hèlios Gómez
Carlos Herrera Merino, Fundació Salvador Seguí
Caroline Mignot Plana, Associació Cultural Hèlios Gómez
Gabriel Gómez, Associació Cultural Hèlios Gómez
Ana Martínez, FAVB
Silviane Dahan, FAVB
Cristobal Linares i Pérez, APAM
Jordi Blanch, APAM
Josep Garriga, AAVV Esquerra Eixample
Joan Sendra Mestre, Ballets de Catalunya
Martí Ardanaz Cabré, Jardins d'Emma
M^aRosa Viñolas, Ass. Expresos, Plataforma i Politics del Franquisme
Ernest Llobard Cambó, Casal de Joves Queix
Rosa Sans, Fundació Cipriano Garcia
Toni Colomina, AAVV Esquerra Eixample
Sylvine Dahan, AAVV Esquerra Eixample
Tamella Broadbent, AFA Escola Eixample 1
Gemma Tost Llopis, AFA Escola Eixample 1
Laia Sánchez Amat, AFA Escola Eixample 1
Antoxi Teignier Cot, AVEE
Sergio Moral Lopez, Eix Comercial Nou Eixample
Beatriz Vega Bru, Xarxa Habitatge Esquerra Eixample
Gerard Puch Camacho, A.E. I G. Ítaca
Laura Domínguez de Jesús, A. E Aldaia
Joan Marc Montserrat Balsach, Centre Esplai Boix
Marc Nadal Agustí, Casal de Joves Queix

Laia Pallejà, Estudi Equipaments
Carles Vicente, Tècnic de l'ICUB
Jordi Matas Vivo, Conseller Tècnic
PASCUAL SANGRA, Joaquim; I.M. Urbanisme
Torras Sagristà, LAIA; equip Participació
LLOPIS FREIXAS, MERCE; Adjunta a direcció Model Urbà
SALVADO CABRE, ANTON MARIA; Director de Model Urbà
VALLS OLIVE, XAVIER; Tècnic de Participació
Neus Aleu, Planejament
Marc Aureli Santos, Director de Patrimoni
Francesc Magrinyà Torner, conseller
Rosa Carbonell, Tècnica d'activitats
MIQUEL AMENGUAL, Ariadna; Cap de Prospectiva
DOMINGUEZ IGLESIAS, MONTSERRAT; Arquitecta
Alicia Calmell, VECLUS
Reinald Gonzàlez , VECLUS
Carles Baiges Camprubí; La Col
Helena Cardona, Equal Saree

Inici del Grup Impulsor i de Seguiment a les 19:10h. **Ton Salvadó**, director de Model Urbà presenta la sessió. **Laia Torras**, de l'equip de Participació comenta que serà dels primers processos que es fan seguint les noves normes de participació de l'Ajuntament. La intenció és que després de les esmenes que es puguin fer avui aprovar el decret d'alcaldia. Els comentaris que hi hagi respecte al procés s'han de fer arribar a ella o al correu de participació.

Helena Cardona d'Equal Saree i **Carles Baiges** de Lacol presenten la proposta de procés de participació explicant-ne l'abast, la proposta metodològica, els col·lectius, la comunicació i el calendari. A partir de la presentació sorgeixen comentaris:

Es demana enviar la documentació que avui s'exposa al GI

Es fa un comentari respecte a vigilar el lèxic que s'utilitza, perquè memòria i no història, també?

Des de l'AFA Eixample 1 es demana la participació dels infants també de menys de 6 anys, ja que són una escola que està en mòduls a l'espai de la Model i només tenen infants de 3 anys.

Des dels esplais es reclama que ells també treballen amb infants i joves i també volen ser tinguts presents amb la participació d'aquests grups d'edat.

Es demana qui serà la persona referent del procés per si sorgeixen dubtes o es volen fer propostes. Es respon que serà Laia Torras, i que també es pot escriure al correu electrònic a través del qual es convoca el GliS (procesparticipatiu@bcn.cat).

Es pregunta perquè s'ha deixat fora a la gent gran i els casals de gent gran, quan és un barri molt envellit. / Es respon que es considera que la gent gran ja participa majoritàriament en els espais oberts a tota la ciutadania però que es farà un esforç per assegurar també la seva veu en el procés.

Es proposa que es podria barrejar la gent gran i jove, a través del treball amb la història.

En Francesc Magrinyà planteja que l'Associació de Veïns compta amb una massa d'associats d'edat avançada i que també podrien canalitzar l'arribar a la gent gran.

Es pregunta perquè no s'ha inclòs als comerciants com a col·lectiu concret. / Es respon que es considera que poden participar en els tallers oberts a la ciutadania, sobretot a l'últim que es fa en diumenge per assegurar que puguin participar persones que no han pogut assistir a tallers entre setmana.

Es fa un símil del que pot passar amb La Model amb el que està passant amb el Mercat de Sant Antoni. Hi ha por de la gentrificació que pot provocar.

Es recorda que cal tenir present la visió de ciutat també, sobretot per la dimensió de la memòria històrica del lloc.

Des de l'esplai Boix es recorda que hi ha 9 espais al barri.

Joaquim Pascual, de BIMSA presenta l'actualització de la diagnosi estructural. Es tracta d'una continuació del treball fet al seu dia per la Generalitat. A grans trets es conclou que el conjunt està raonablement bé per l'edat que té però amb problemes puntuals per una manca de manteniment. Sobretot hi ha entrades d'aigua en cobertes i filtracions del terreny a alguns murs. Els edificis estan en més bon estat a Entença i empitjoren a mesura que anem cap a Nicaragua. Es van fer alguns afegits al mur perimetral i les seves unions metàl·liques és l'únic element que s'està considerant retirar per seguretat.

Marc Aureli Santos, director d'Arquitectura i Patrimoni presenta a **Reinald González** de VECLUS que ha fet l'estudi històric. González exposa el treball. Justifica la proposta de conservació segons les qualitats dels espais i la facilitat de reconversió per assumir nous usos. Especifica que quan les galeries es posen en un segon grau no està defensant que s'enderroquin, sinó que permet més joc de conservació ja que n'hi ha 6, mentre que d'altres elements destacats són únics.

Sorgeixen els següents comentaris:

Es pregunta si se sap on estan els patíbuls. / Es respon que no.

Es pregunta si la proposta d'incloure habitatge al cantó de Nicaragua significa enderrocar l'edifici de Tallers. / No és l'objecte de l'estudi i que això s'acabarà decidint amb el procés de participació i les decisions posteriors.

Es pregunta si la divisió de les celes són murs de càrrega. / Si.

Hi ha una demanda de conservar les 6 galeries.

Es pregunta si hi ha relació amb l'estructura de la Fabra i Coats, ja que sembla similar / Simplement és possible que sigui similar perquè les solucions tipus d'aquella època eren "de catàleg"

Es pregunta si s'ha fet un recull de grafitis de les cel·les / No, no era l'objecte de l'estudi. Es remet al comissionat de memòria històrica però s'anota com a demanda.

Es demana que es faci arribar el document a SOS Monuments. / Es farà arribar.

Es pregunta si hi ha presència de materials tòxics / En alguns baixants i pot ser en algunes cobertes de les construccions del s. XX. S'ha encarregat un estudi a part per quan calgui retirar-los.

Laia Torras insisteix que tots aquests documents que avui es presenten son la base pel debat tècnic i ciutadà que hi ha d'haver, i no s'han d'entendre com a propostes de l'Ajuntament, perquè no ho són.

Laia Pellejà d'Activa Prospect presenta l'estudi d'equipaments. Es fan els següents comentaris:

Es pregunta si l'estudi no inclou habitatge / No, perquè l'habitatge no s'inclou com equipament. Només recull l'habitatge dotacional (per a certs col·lectius com joves o gent gran).

Es pregunta on entra l'educació en el lleure / Està a infància i joventut.

Hi ha un petit debat sobre com s'han fet les àrees d'influència de les escoles i com les tracta el Consorci d'Educació. Es comenta per exemple que més de la meitat de les famílies de l'escola venen de Sant Antoni. / S'explica que s'han fet servir dades del Consorci. La mirada és a l'inversa del que es pot estar acostumat: a quines escoles es pot anar des del barri, i no quines escoles inclouen quins barris.

Es comenta que hi ha una manca d'escola pública, i les noves s'estan fent molt amunt (per sobre de Provença). S'insisteix amb la pressió que ve des de Sant Antoni.

Francesc Magrinyà comenta que del pla que s'ha presentat recentment de destinar 10 solars de l'Eixample a equipaments el de Sant Antoni, a la illa dels Tres Tombs, en principi seria per a ús educatiu.

Des de l'escola Eixample1 anuncien que han obert un procés per escollir nom i conviden tothom del barri a participar-hi a través de junta@afaeixample1.org fins el 15 de març.