

Acta de sessió

Comissió de Seguiment del procés participatiu per la definició de l'entorn de l'Estació de Sants

Títol: 3a Comissió de seguiment: fase característiques dels espais públics i tancament del procés participatiu

Data: dimarts, 25 de maig de 2021

Lloc: trobada semipresencial, Saló de Plens de la Seu del Districte de Sants-Montjuïc + <https://8x8.vc/decidimbarcelona/participacioajbcn>

Assistència:

Josep Maria Martínez i Carles Fernández, Stop Tanatori; Josep Maria Domingo, Centre Social de Sants; Concepció Pérez, AV Hostafrancs; Lluïsa Erill, Secretariat d'Entitats de Sants, Hostafrancs i la Bordeta; David Jericó, Associació de Comerciants de Creu Coberta; Jordi Iglesias, Eix Sants - Les Corts; Lucia Reina, Sants Establiments Units; Manel Tort, Fundació Barcelona Comerç; Ricard Fericgla i Cristina Mora, COAC; Martí Sarrate, ACAVE

ADIF: Isabel Pardo de Vera, Javier Dahl, Juan José Llamas, Josep Llobet, Maria Luisa Domínguez, Raquel, Estel Ortega (RCR)

Ajuntament de Barcelona: Janet Sanz, Segona tinenta d'alcaldia d'Ecologia Urbana; Marc Serra, Regidor del Districte de Sants-Montjuïc; Xavier Matilla, Arquitecte en Cap; Manuel Valdés, Gerent de Mobilitat i Infraestructures; Aida Guillén, Gerent del Districte de Sants-Montjuïc; Núria Pérez i Elvira Aguirre, Direcció de Serveis a les Persones Districte de Sants-Montjuïc; Miquel Àngel Valdueza, Direcció de Llicències i Espai Públic Districte de Sants-Montjuïc; Gerard Lillo, tècnic de participació de Sants-Montjuïc; Maita Fernandez, Maite Peris i Jéssica Pujol, Ecologia Urbana; Imma Alemany, IMPD; Josep Bohigas i Juan Carlos Montiel, BR

Equip de dinamització: Cooperativa *estel (Arnau Boix i Judith Hernández)

Desenvolupament de la sessió:

La sessió es desenvolupa amb normalitat.

1. La benvinguda i la contextualització del projecte i la sessió la fa la Janet Sanz, segona tinenta d'alcaldia d'Ecologia Urbana. Exposa la voluntat de tirar endavant el protocol signat amb Adif per fer la transformació de l'estació de Sants com espai central de ciutat i node de connexió. El protocol és un acord per fer una proposta més competitiva a nivell ferroviari amb una infraestructura modal molt més potent, amb millora d'accessos, que permeti recuperar l'espai públic. El treball tècnic pretén realitzar una ordenació general, en diferents fases. A curt termini caldria imaginar-se com millorar l'entorn, i a llarg termini com imaginem l'estació com a espai d'estada més humà. L'objectiu és millorar la connectivitat entre els barris i la pròpia estació i incrementar la quantitat i la qualitat del verd urbà i potenciar la mobilitat sostenible.
2. En Marc Serra, regidor del Districte de Sants fa els agraïments a Adif i fa un reconeixement al veïnat. Avui es culmina el procés participatiu en un context atípic amb molt esforç de la Comissió de seguiment, el personal municipal i el personal de participació per poder tirar endavant el procés participatiu. La valoració del procés és molt positiva, amb sessions d'entre

50 i 80 participants. També s'ha pogut expressar la diversitat a través de la gran pluralitat d'actors participants. Exposa com ha estat el procés participatiu i s'espera que la Comissió de Seguiment segueixi en actiu per acompanyar el procés.

3. Isabel Pardo de Vera com a presidenta d'Adif agraeix el procés participatiu per tal de trobar la forma de millorar l'estació tenint en compte l'impacte que té sobre el veïnat. La remodelació de l'Estació de Sants és necessària i cal conèixer l'opinió de tots els col·lectius que es beneficiaran. A Sants es desenvoluparà un projecte de mobilitat sostenible acompanyant l'Ajuntament de Barcelona cap a la sostenibilitat. La voluntat de ser-hi és poder parlar amb transparència i trobar la millor solució, en un projecte d'ordenació i de mobilitat sostenible, multimodal amb altres mitjans de transport.

Es canvia el torn de l'ordre del dia i es comença per la intervenció de les entitats de la Comissió de Seguiment per tal que puguin expressar el seu posicionament sobre el projecte de transformació de l'Estació i el seu entorn.

1. Ricard Fericgla del COAC, col·lectiu d'arquitectes de Sants: els carrers han de tenir continuïtat, l'itinerari ha de ser circuble. Entra de ple en l'edificació, de la qual no tenim informació. El volum no és tan important com la base, el sota bosc, per a què sigui utilitzable per tots els col·lectius. El barri ha de ser el Duty Free, el consum i la riquesa s'ha de generar al barri. El circuit rodat del Pg. de Sant Antoni, no ha de ser una barrera com a l'Espanya Industrial
2. Josep Maria Domingo del Centre Social de Sants: es considera de les persones que parlaven de l'estació abans que arribés l'AVE. El veïnat ha viscut i patit tota la transformació i la degradació de l'espai públic. Vol dirigir-se a la presidenta d'ADIF per saber com quedarà l'obra. Des de la construcció de la plaça dels Països Catalans no s'ha parat de fer obres. La gran pregunta és com quedarà l'estació i els resultats sobre l'entorn.
3. Lluïsa Erill, Secretariat d'Entitats de Sants, Hostafrancs i la Bordeta, expressa que un cop acabi el procés participatiu i es dugui a terme el projecte es veurà si s'ha tingut en compte els resultats del procés participatiu. El veïnat el que vol és que sigui un espai amable, inclúsiu amb tots els col·lectius, fomenti la convivència, hi hagi algun espai que serveixi com a àgora. També que els vianants que van a l'estació tinguin accessos amables. Hi havia un mural que deia Barcelona Sants d'en Subirats, es va treure i es va enviar al museu del ferrocarril, i hi havia la promesa de recuperar-lo. Explica que la filla d'en Subirats li ha demanat que ho recordi, ja que el seu pare com a santsenc ho va fer per al seus veïns i veïnes.
4. Txema Martínez, membre de la plataforma Stop Tanatori, expressa els agraïments envers la direcció de d'ADIF per col·laborar amb l'Ajuntament de Barcelona en el procés participatiu. L'estació que es faci pot ser un referent per tota la ciutat. Durant 4 mesos s'ha treballat per trobar formes per harmonitzar l'estació, que sigui un espai de convivència i interrelació de diversitat de persones, i volia demanar a RCR als equips d'enginyeria o a qualsevol que participi en el procés que tingui en compte les aportacions que s'han fet en aquest procés i confia que puguin recollir l'esperit del procés.
5. Conxita Pérez, AAVV de Hostafrancs, vol adreçar algunes preguntes: Quan estarà el projecte o avantprojecte per tal de poder opinar i quan es preveu que comencin les obres, ja és important que hi hagi coordinació amb l'Ajuntament? L'edificabilitat i volums dels edificis són importants i cal pensar en la seguretat dels edificis, ja que a vegades es duen a terme alçades que no corresponen i que no són pràctiques.

6. Jordi Iglesias, vicepresident de l'Eix Comercial Sants - les Corts, pregunta si s'ha analitzat l'impacte comercial sobre la zona. Si es pot col·laborar seria interessant a fi de de fer créixer l'eix comercial, i agraeix la presència d'ADIF.
7. Gerard Lillo, referent de participació del Districte de Sants-Montjuïc explica que hi hagut molta presència i propostes de les entitats de persones amb diversitats funcionals. L'accessibilitat universal és una preocupació que ha sorgit en moltes trobades, tant en el projecte final com en el mentrestant, mentre es facin les obres.
8. Janet Sanz respon a una inquietud que ha sorgit sobre la voluntat de veure el projecte final. Explica que no hi ha projecte, i que la voluntat de fer el procés participatiu prèviament es deu a voler evitar partir de propostes prèvies, i iniciar el projecte, des d'un inici de manera col·laborativa amb la ciutadania. A partir d'aquí començar a definir el projecte. Pel que fa al comerç de proximitat és molt important com l'estació pot ser dinamitzadora de l'activitat comercial.
9. Isabel Pardo de Vera, presidenta d'ADIF, agraeix el to i les qüestions plantejades. Respecte a la presentació de l'avantprojecte i els successius projectes consideren que el procés participatiu permet partir sense esbiaixaments previs. Amb les propostes del procés permetrà perfilar la proposta amen coherència amb el projecte de ciutat. A finals de juny/juliol es farà una proposta amb les aportacions realitzades al procés. L'accessibilitat universal ho considera fonamental. És conscient que des del 2000 han viscut incidències i no tota la informació pel que fa a obres ferroviàries. La mobilitat sostenible ha canviat, i per tant, no es farà de la mateixa manera. Es procurarà que es tingui la major transparència possible. L'estació ha d'estar integrada dins d'àmbits com la cultura, l'economia, el comerç, etc. en tant que dóna servei al viatger i visitant. Cada estació tindrà el seu projecte. L'arquitectura ha d'anar de la mà del projecte d'implantació i de serveis al ciutadà. Sobre el mural de Subirats consultarà el tema, ja que no li constava. L'arquitectura i l'enginyeria ha avançat cap a entorns més inclusius i d'eficiència energètica.

Janet Sanz agraeix les aportacions de Isabel Pardo de Vera i també la seva assistència. Demana recuperar les conclusions i els torns de paraula.

1. En Gerard Lillo explica que les conclusions ja han estat força exposades però demana a Arnau de la cooperativa Estel i dinamitzador del procés participatiu, que exposi les conclusions més generals, tot explicant les fases que s'han generat al llarg del procés i les aportacions realitzades als informes que ja estan disponibles al Decidim.barcelona.
2. Arnau Boix exposa les principals conclusions de la segona fase de manera resumida. Es van recollir les aportacions per zones. En termes general es parla de maximitzar el verd, tot i la limitació de la llosa ferroviària, integrar el verd i l'ombra de la manera que sigui possible. Accessibilitat física, sensorial, amb un esforç en l'orientació i informació per els visitants. Necessitat de millorar de la il·luminació no només per la seguretat, sinó per promoure que hi hagi visitants diversos per a què la convivència sigui la garant de la seguretat. S'ha parlat d'ampliar la diversitat d'usos i de persones usuàries, ampliant la compatibilitat a nivell de distribució espacial com temporal. Espais d'alta referència temporal. Els propis espais han d'omplir-se de iniciatives veïnals per esdeveniments a l'aire lliure. Les sortides d'emergència no han de ser obstacles. A la zona del parc de l'Espanya Industrial no ha de minvar la connectivitat amb el parc pel desviament del trànsit. En el costat de muntanya, hi hagut un debat sobre el trasllat de l'estació d'autobusos.. Reservar un gran espai per a esdeveniments i

activitats ciutadanes. El més demandat ha estat conèixer l'avenç del projecte, com creixerà en dimensions. I sobre l'edifici de l'Estació, que no era objecte del procés participatiu, potenciar la transparència visual, que sigui accessible i permeti l'entrada en les 4 direccions, incorporant el verd a la pròpia estació, mantenir la volumetria sense créixer molt més del que ja és ara.

Gerard Lillo dona lloc a un torn de paraules aprofitant que és la darrera sessió de la Comissió de seguiment dins del procés participatiu, tot i que afirma que es mantindrà informades a totes les participants.

- Txema, Stop Tanatori, vol agrair el procés participatiu, i destaca que volen destacar la importància de no incorporar el tanatori. Manifesta total disposició a seguir present en el procés per a què el projecte que es dugui a terme reflecteixi les sensibilitats del veïnat.
- Cristina Mora, vocal del COAC, agraeix el procés que consideren que ha estat modèlic i esperen que es pugui repetir en més temes de ciutat. Es vol insistir en que l'estació de Sants té una afectació molt gran en la ciutat i que la voluntat és que es desenvolupi el més aviat possible.
- Lucía, representant de Sants Establiment Units, els hi preocupa com pot quedar l'estació de Sants, per saber com quedarà les galeries i els espais interiors a nivell comercial.
- Josep Maria Domingo, Centre Social de Sants, els hi agradaria que la Comissió de seguiment fos constant, reunint-se tres o dos vegades l'any i rebent informació. Hi ha d'haver un flux de col·laboració de totes. Al barri de Sants hi ha altres projectes aturats (modificació PGM del Carrer Burgos) i cal entomar-ho.
- Lluïsa Erill, Secretariat de Sants, Hostafrancs i la Bordeta, l'avantprojecte l'hauríem de poder parlar amb el veïnat.
- Conxita Pérez, AAVV de Hostafrancs, demana que el veïnat ha d'estar informat de l'avantprojecte.

Gerard Lillo agraeix la participació del veïnat i passa la paraula a l'Arquitecte en cap, Xavier Matilla.

1. Xavier Matilla, exposa, en primer lloc, que s'ha d'establir continuïtats urbane;, segon, que cal qualitat a l'estació també amb l'espai públic; tercer, equilibri respecte la ciutat. Aquests serien els grans missatges de conclusió del procés de participació. Abans d'estiu tindrem l'avantprojecte redactat per part d'Adif.
2. Marc Serra fa el tancament de la sessió amb els agraïments a l'equip i responent a la Lluïsa explica que l'aprovació dels projectes urbanístics està reglada: hi ha una procés d'exposició pública on hi haurà un procés d'al·legacions amb la mateixa forma de fer, no només amb el que diu la normativa, sinó que es realitzarà un procés on puguin participar veïns i veïnes per informar de l'estat i la proposta definitiva. És coneixedor de que la sensació envers l'estació i el barri és de greuge històric i amb aquest procés s'està reparant es pretén reparar aquest greuge. Confia que les conclusions del procés puguin nodrir el projecte tenint en compte la relació entre l'estació de Sants amb els seus barris.
3. Janet Sanz fa el tancament de la sessió agraint el to, les propostes, el treball tècnic, perquè és un projecte complex tant des d'una vessant econòmica, d'infraestructures, de desenvolupament, etc. S'està treballant per veure com es resolen els entorns de l'estació i de la plaça Espanya. Són els dos grans elements de transformació urbana que ha de resoldre el districte, en tant que nodes de mobilitat de primer ordre.